

Heinrich Vogeler ist auf der Höhe seines Erfolgs. Im Juni 1905 soll ihm die Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen werden – für sein Gesamtwerk, aber besonders für das nach fünfjähriger Arbeit fertiggestellte Gemälde "*Das Konzert*", auch bekannt als „*Sommerabend auf dem Barkenhoff*".

Während dieses Bild in der Öffentlichkeit als Meisterwerk gefeiert wird, ist es für Vogeler auch Ausdruck eines dreifachen Scheiterns: In seiner Ehe kriselt es, sein künstlerisches Selbstbewusstsein wankt, und seine Freundschaft mit dem Dichter Rainer Maria Rilke zerbricht.

Auf der Reise zur Preisverleihung erinnert Vogeler sich an die Gründung der Künstlerkolonie, an den Zauber der ersten Begegnung mit Rilke, das Hochgefühl des gemeinsamen Aufbruchs – und an Paula Modersohn-Becker und Clara Rilke-Westhoff, die Frauen, denen Rilke auf eine besondere Weise verbunden war.



**Gesellschaft der Freunde der
Johannes a Lasco Bibliothek Emden**



KLAUS MODICK
LIEST AUS SEINEM ROMAN

„KONZERT OHNE DICHTER“

Der kontinuierliche Ausbau der Sammlungen und ihre konservatorische Pflege sind unverzichtbare Aufgaben einer lebendigen Bibliothek. Dieses zu fördern ist unser Ziel.

Spenden

Die Gesellschaft der Freunde der Johannes a Lasco Bibliothek ist für jede Unterstützung dankbar.

Für Spenden nutzen Sie bitte folgende Bankverbindung:

Commerzbank AG Emden
Konto Nr.: 491125100
BLZ: 28440037
IBAN: DE63 2844 0037 0491 1251 00
SWIFT-BIC: COBADEFFXXX

Kontakt

Harald Groenewold
tel. +49 (0) 4950 1492

MYTHOS WORPSWEDE



KLAUS MODICK
LIEST AUS SEINEM ROMAN

„KONZERT OHNE DICHTER“

27. FEB. 2020, 19 UHR
JOHANNES A LASCO BIBLIOTHEK • EINTRITT FREI



GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER
JOHANNES A LASCO BIBLIOTHEK
EMDEN

